

LA PRESSE EN PARLE

« *Un grand moment théâtral ! Le public ne s'y est pas trompé... »*

La République de Seine & Marne

« *Dans ce spectacle empreint d'expressionnisme allemand, tout est évoqué... »*

Le Parisien

EXTRAITS DE NOTRE LIVRE D'OR

« *...Cette pièce est épatante, elle a délié les langues des élèves.*

N. Joulain-Brossard - Professeur de collègue.

« *Ce spectacle est intelligent : outre la valeur des textes et le talent des comédiens, la mise en scène astucieuse met en lumière les différents aspects de la guerre et ses traumatismes ainsi que la vie à l'arrière. La proximité des comédiens avec le public, leurs «costumes » l'ambiance de cabaret, occasionnent un trajet dans le temps et l'espace. Les Poilus sont plus vivants que jamais. »*

C. Dehais - Directrice du Service départemental de l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre (58).

« *Merci pour ces moments si terribles et si drôles en même temps. (...) Me restera gravé au stylet de l'amour ce "maman!" des blessés agonisants dans la fange, si profondément seuls dans ces instants où retrouver le sein maternel devient l'unique réconfort.»*

« *Emouvant, amusant, retournant.»*

« *Simple sans être simpliste, touchant sans être pleurnichard.»*

« *Textes puissants, artistes talentueux.»*

« *Magnifique, poétique, magique.»*